

Dorpsbioscoop Warffum betreft inwoners bij films over Hogeland

De dorpsbioscoop in Warffum bestaat nog maar net, maar bezoekers staan er voor in de rij.

GEA MEULEMA

Het begon met dansfestival Op Roakeldais, zegt Louis Stiller van Cinema het Hogeland, zoals de dorpsbioscoop officieel heet. „We draiden vorig jaar een film over de tango en we vroegen een Groninger dansdocent daar over te vertellen. Dat sloeg aan.”

Sindsdien draait een tot twee keer per maand een film in Warffum, meestal in het Huiskamercafé. Maar daar kunnen maar veertig mensen in. „Sommige mensen komen van ver en dan moeten we ze de deur wijzen omdat het vol is. Dat is niet leuk.”

Gisteren week de bios daarom uit naar het auditorium van het Hoogelandmuseum. Daar is plek voor tachtig bezoekers. „We willen vaker kijken of we elders een film kunnen vertonen.”

Er stonden twee films over Warffum op het programma, uit 1954 en 1966. Ze zijn gemaakt door Johan Adolfs, een filmmaker uit Enschede die in de naoorlogse jaren in veel Nederlandse dorpen het dagelijks leven vastlegde. Steevast komen er de fanfare en sportverenigingen in voor. Het waren twee geluidloze films en ze werden ter plekke commentarieerd door de Warfummers Henk en Pia Berghuis. Stiller zelf vertelde over Adolfs die leefde van zijn films.

Want Cinema Het Hogeland wil



Louis Stiller geeft uitleg bij de filmvertoning in de zaal van het spijslokaal. FOTO JAN WILLEM VAN VLIET

meer zijn dan alleen een bioscoop waar een film te zien is. „De films moeten zich in Het Hogeland afspeelen of de makers moeten uit de buurt komen”, zegt Stiller. Elke film wordt ingeleid of nabesproken met een dorpling, regisseur of andere betrokkene. „We willen het publiek erbij betrekken.”

Bij historische films over het dorp herkennen bezoekers vaak plaatsen, gebeurtenissen, familie en bekenden. „Tijdens de film roepen ze: ‘Hé, dat is mijn oma!’ of: ‘Die postbodeken ik!’”, zeg Stiller. „Na afloop vul-

Cinema Hogeland wil meer zijn dan alleen een bioscoop

len ze met hun eigen verhaal de film aan.” Bij een film over kunstkring De Ploeg namen bezoekers schilderijen mee of vertelden dat ze op school les van een van de schilders hadden gehad.

Ook worden mensen in Warffum en omgeving gevraagd welke bijzondere film ze graag willen zien. Stiller: „Ik interview ze dan van tevoren over hun keuze. Wanneer zagen ze deze film, welke indruk maakte hij? Warfummers kennen elkaar uit de supermarkt of bij de bakker, maar door zo'n gesprek ga je meer de diepte in en leer je iemand op een andere manier kennen. Je stelt dorplingen als het ware aan elkaar voor.”

Na de film praten bezoekers vaak nog na. „Je hoort altijd interessante verhalen.”